

Hot Club d'Allemagne

Hot Club d'Allemagne - Hot Club d'Allemagne - Album - D



©Guido Werner

Artist: Hot Club d'Allemagne
Album: Hot Club d'Allemagne
Album Release: 01.06.2020

Label: Kick the Flame
PR: Qrious Music
Genre: Gypsy Jazz

„Hot Club d'Allemagne“, das neue Album des gleichnamigen Gypsy Jazz-Quartetts aus Leipzig, ist Bestandsaufnahme und Zukunftsaussicht zugleich. Mehr als ein Jahrzehnt ist seit der Veröffentlichung des letzten Studioalbums „Rendez-Vous avec Django Reinhardt“ vergangen. Untätig war der Club der leidenschaftlichen Jazz Manouche-Spezialisten währenddessen keineswegs. Immer unterwegs, durchgehend auf Bühnen präsent, hielt die Band konstant Ausschau nach neuen Anknüpfungspunkten für jene Musikspielart, die Anfang der 1930er-Jahre von Django Reinhardt und Stéphane Grappelli mit der Gründung des Quintette du Hot Club de France ins Leben gerufen worden war.

Vor drei Jahren stießen Gunter Pasler am Kontrabass und der Rhythmusgitarren-Spezialist Franziskus Sparsbrod zur Band, deren ursprünglichen Kern bereits 2002 der Gitarrist/Komponist Kalle Vogel und Geiger Thomas Prokein bildeten. Den Begriff Facelifting lehnt das Quartett im Rückblick auf die Neuformierung 2017 ab. Aber als Neudefinition ihrer Band wollen die vier Musiker den Personalwechsel gerne betrachtet wissen. Der zog mehr Energie, Professionalität und Intensität in der Auseinandersetzung mit der Musik nach sich. „Entsprechend empfinden wir das neue Album wie eine Art Debüt, obwohl es schon drei Studioalben der Band gibt“, sagt Franziskus Sparsbrod. „Und weil sich die Platte wie ein Neueinstieg in die Materie Hot

Club d'Allemagne anfühlt, haben wir sie nach uns benannt. Sie bildet, wenn man so will, die Essenz unseres Quartetts in neuer Form ab.“

Ohne Overdubs, live im Studio in nur drei Tagen eingespielt, verströmen die elf Stücke des neuen Albums förmlich jene Hingabe und Präzision, die das Alleinstellungsmerkmal des **Hot Club d'Allemande** ausmacht.

Hier schließen sich spieltechnisches Können und maximale emotionale Intensität nicht aus, sondern bedingen einander. Vier Stücke hat **Kalle Vogel** für die Platte komponiert, die gleichberechtigt neben zwei Nummern aus der Feder **Django Reinhardts** und Kompositionen des Great American Songbook-Zuarbeiters **Walter Donaldson**, des Swing Manouche-Erneuerers **Dorado Schmitt** und des Jazz-Pianisten **Michel Petrucciani** stehen. Das Fremdrepertoire wird von der bemerkenswerten Eigenschaft des Quartetts getragen, bekannte Stücke scheinbar mühelos so lebhaft zu arrangieren als wären sie gerade neu geboren worden. Darin zucken die feurigen Akkorde wie Blitze auf, die unmittelbar revitalisierend in die Knochen fahren.

Was wäre das Leben, was wäre die Liebe, von der der **Gypsy Swing** seit jeher in begeisternder Weise erzählt, ohne Augenzwinkern, ohne Humor? Dem trägt **Kalle Vogel**s neues Stück „**Pipers Walk**“ in Form eines Zitats aus dem Pop-Gassenhauer „**Day Tripper**“ Rechnung. Aus dem Django-Werk wählten die Leipziger eher außergewöhnliche Kompositionen wie das beinahe avantgardistisch anmutende „**Diminishing**“ aus. **Petruccianis** „**Looking Up**“ wirkt in diesem Repertoire-Kontext wie ein Straight-Ahead-Jazz-Brückenschlag zu lateinamerikanisch beeinflussten Vogel-Nummern wie „**Chicco**“. Darin lustwandelt **Thomas Prokeins** 5-saitige Violine zwischen Gypsy Jazz und Samba. Die neue Musik des **Hot Club d'Allemagne** ist - und hier wird die Klischeekiste vorsichtig einen Spalt weit geöffnet - heiß. So heiß, dass Rauchschwaden das Albumcover zieren. Ob die vier Musiker ein bisschen ernst dreinschauen, weil sich die filterlose **Gauloises** im Zeitalter der Unsterblichkeit in den Mundwinkeln verbietet? Der feine Bruch zwischen Ernsthaftigkeit und Humor macht das Bild aus. Und die Musik des **Hot Club d'Allemagne**.

Bandmitglieder:

Thomas Prokein	- Violine
Gunter Pasler	- Bass
Kalle Vogel	- Gitarre
Franziskus Sparsbrod	- Gitarre

LINKS + KONTAKT

Presskit + Listen + Download:

<https://drive.google.com/drive/folders/1BWSEmzHUySd4HULI62KwuWpc2ba852hC?usp=sharing>

Kontakt:

Press: kontakt@hot-club-swing.de

Booking: f.sparsbrod@gmx.de // 0178 18 69 491

[Hot Club Spotify](#)

[Hot Club Youtube](#)

Hot Club Facebook: <https://www.facebook.com/HotClubDAllemagne>

Hot Club Web: <http://www.hot-club-swing.de/>