

Camerata *Bachiensis*

Programm für das Konzert am 26.09.2019 in der Alten Handelsbörse Leipzig

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Triosonate in G-Dur, BWV 1038
für Traversflöte, Violine und Basso continuo
Largo – Vivace – Adagio – Presto

Johann Melchior Molter (1696-1765)
Concertino in e-Moll BWV 9.30
für obligates Cembalo, Violine und Basso continuo
[Allegro] – [Vivace]

Johann Joachim Quantz (1697-1773)
Triosonate in e-Moll
für Traversflöte, Violine und Basso continuo
Adagio – Allegro – Gratoso – Vivace

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Duo in e-Moll aus “Musikalisches Vielerley”
für Traversflöte und Violine
Andante – Allegro – Allegretto

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
aus dem Quartett Nr. VI in e-Moll aus “Neue Pariser Quartette”
für Traversflöte, Violine, Violoncello und Basso continuo
Prélude. A discretion-Trés Vîte-A discretion – Distrait

Joan Baptista / Josep Pla (J.B. ca. 1720-1761, J. 1728-1762)
Triosonate in d-Moll
für Oboe, Violine und Basso continuo
Allegro – Andante – Allegro

Camerata Bachiensis – Ensemble für Alte Musik

Roberto De Franceschi	<i>Traversflöte und Oboe</i>
Anne Kaun	<i>Violine</i>
Antje Nürnberger	<i>Cello</i>
Julia Chmielewska-Ulbrich	<i>Cembalo</i>

www.cameratabachiensis.com